

# A Majestade, o Sabiá

Roberta Miranda  
Arranjo: Baldo Hoerlle

Soprano  
Contralto  
Tenor  
Baixo

Lá, lá, lá...  
Lá...

\* Para estrofes 2 e 3, c. 9 igual ao anterior

S.  
C.  
T.  
B.  
T.  
Sl.

Solo Tenor  
1. 2.3.  
1. 2.3.  
1. 2.3.  
1. 2.3.  
1. 2.3.  
1. 2.3.

1. Meus pen-sa-men-tos to-mam for-ma de vi-a-gem, vou pra on-de Deus qui-ser.  
2. go-ra to-mar ba-nho de cas-ca-ta, que-ro a-den-trar as ma-tas on-de O-xos-si é o  
3. Es-ta vi-a-gem dentro de mim foi tão lin-da, vou vol-tar à rea-li-da-de pra es-te mun-do de

S.  
C.  
T.  
B.  
T.  
Sl.

1. Um vi-deo-tei-pe que dentro de mim re-tra-ta to-do o meu in-cons-ci-  
2. Deus. A-qui eu ve-jo plan-tas lin-das e sel-va-gens, to-das me dan-do pas-  
3. Deus. Pois o meu eu, es-se tão des-co-nhe-ci-do, ja-mais se-rei tra-

S.  
C.  
T.  
B.  
T.  
Sl.

1. en-te de ma-nei-ra na-tu-ral.  
2. sa-gem per-fu-man-do o cor-po meu.  
3. í-do, pois es-te mun-do sou eu.

A Majestade, O Sabiá

16 

S. C. T. B. T. Sl.

2

Tô in-do\_a - go\_r a prum lu - gar to - di-nho meu,  
Ah, Que-ro\_u\_ma

20

S. C. T. B. T. Sl.

re-de pre-gui-ço-sa pradei - tar,  
Em mi-nha vol-ta sin-fo-ni - a de par-dais can-tan-do

24

S. C. T. B. T. Sl.

pa-ra\_a ma-jes - ta-de, o sa - bi - á,  
a ma-jes - ta-de, o sa - bi -

27

S. C. T. B. T. Sl.

D.S. | 4. Lá, lá, lá, lá...  
2. Tô in-do\_a - á.

31

S. C. T. B. T. Sl.

7.8. D.SS. | 9. á.