

NEGRINHO DO PASTOREIO

LUIZ CARLOS BARBOSA LESSA
ARR: BALDO HOERLLE

The first system of musical notation consists of four staves. The top two staves are for vocal parts, and the bottom two are for piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The vocal parts begin with the syllable 'LA' on a half note, followed by a dotted half note. The piano accompaniment features a simple harmonic pattern in the right hand and a bass line in the left hand.

The second system of musical notation continues the piece. It features a repeat sign at the beginning of the vocal lines. The lyrics 'NE - GRI - NHO DO PAS - TO' are written below the vocal staves. The piano accompaniment continues with a steady harmonic accompaniment.

The third system of musical notation concludes the piece. The lyrics 'REI - O A - CEN - DO ES - TA VE - LA PRA TI' are written below the vocal staves. The piano accompaniment provides a final harmonic support for the vocal melody.

NEGRINHO DO PASTOREIO

PE - ço QUE ME DE - VOL - VAS A QUE - RÊ - CIA QUE EU PER -

OU OU OU OU OU OU OU

- DI NE - GRI - NHO DO PAS - TO - REI - O TRA - ZE A

OU OU NE - GRI - - - - - NHO

OU OU NE - GRI - - - - - NHO

OU OU NE - GRI - NHO

MIM O MEU RIN - CÃO 1. EU TE A - LEN - DO ES - TA VE -

2. A VE - LI - NHA ES - TA QUEI -

TRA - ZE A MIM O MEU RIN - CÃO OU OU

TRA - ZE A MIM O MEU RIN - CÃO OU OU

TRA - ZE A MIM O MEU RIN - CÃO OU

LI - NHA DO NA - MES - TA MEU CO - RA - CÃO QUE - RI

MAN - DO A - QUE - LEN - DO A TRA - DI - CÃO

OU OU NE - LA ES - TA MEU CO - RA - CÃO QUE - RI

OU OU NE - LA ES - TA MEU CO - RA - CÃO QUE - RI

OU NE - LA ES - TA MEU CO - RA - CÃO QUE - RI

OU NE - LA ES - TA MEU CO - RA - CÃO QUE - RI

NEGRINHO DO PASTOREIO

RE--VER O MEU PA-GO CO-LO-REA-DO DE PI-

-TAN-GAS QUE-RO VER A GA-U-CHI-NHA A BRIN-

-CAR N'A-GUA DA SAN-GA QUERO TRO-TEAR NAS CO-

XI-LHAS REU-PI-RAN-DU A LI-BER-DA-DE QUE EU PER-

DI NA - QUE - LE DI - A QUE ME EM - BRE - TEI NA CI -

OU OU OU OU OU OU

OU OU OU OU

OU OU OU OU

DA - DE NE -

OU NE -

OU NE -

OU NE -

Handwritten notes and markings are present in the right-hand staves of this system.

DA - DE NE - GRI - NHO DO PAS - TO - REI - O

OU NE - GRI - NHO DO PAS - TO - REI - O

OU NE - GRI - NHO DO PAS - TO - REI - O

OU NE - GRI - NHO DO PAS - TO - REI - O

Empty musical staves with a handwritten signature and date "25/07/88" in the upper right corner.