

POT-POURRI NORDESTINO

Arranjos- BALDO HOERLLE

Boiadeiro

Andantino

ou ou...

Ou Ou Ou.....

A

B

Do manhã-zinha quando eu sigo pela es-tra-da minha boi-
De tarde-zinha quando eu venho pela es-tra-da a fia-
E quando eu chego na cancela da mo-ra-da minha Ro-

bom bom bom

— a — da prá inverna da eu vou levá — são dez cabeças muito pouco e quas
— ra — da tá todinha a me espe — ra são dez filhinhos muito " " "
— sinha vem correndo me abra — çar é pequeninha mi — u — dinha " "

na-da mas não tem outras mais bonitas no lu-gar. 0 0 0 vai boia —
" " " " " " " " " " " "
" " " " " " " " " " " "

ao A
e 0

0-1e

Rit.

a tempo.

Mu——lé ren-dera? Mu——

1. 1- Tu me ensina a fazer renda que eu te ensina o namo-
2- " " " " " " " "

da a -a. -a. pom pom

lé ren-da da. pom pom

1- rar Lampião desceu a serra - fez um baile em Cajazeira convidou moça don.
2- rar as moças de Vila Be-la não tem mais o cupação - e só vivem na ja-

pom pom

1- ze-la prá dançar Mulé ren-de-ra.
2- ne-la namo-rando Lampi-ão.

xiáxiá

ao C e 11ª casa

ao C e

1- Lampiê Lampiê Lam-piê Lampiê Lampião seu nome Virgulino a-pe-
motivo popular

É Lampi-ão É Lampi-ão a-pe-li-do é ca-bra

li-do Lampi-ão É li-no cabra ma-cho do Ser-tão

—(so para finalizar)—

Lam-pi-ão ma-cho do cabra macho do Sertão

qui nem jiló

— lino cabra macho do Ser-tão

ma—cho do ser—tão don do go don.....

don do go don.....

lá iá lá

1-Sea gente lembra

2- rem sea gente

só por lembrar —————

vi-vea sonhar

oa-mor quea genteum di-a perdeu—

com alguém que se de-se-ja viver

sau-dadeinté queas—sim é bom pro cabra

sau-da-deen-ton-ce aí é ruim— eu tiro

do do do do

se con-vence 1 que é fe—liz sem saber— pois não sofreu — Po—

is-so por mim

do do go dodo do do do.....

2

— que vi-vo doido so-frer — Ai quem me de-ra voltar —

do do

de ra voltar

— pros braços do meu xodó — sauda-deas — sim faz roer — e amar — ga —

do meu xodó

don do go don.....

qui nem jiló — mas ninguém pode di-zer — que me viu triste chorar —

po-de di-zer

triste chorar

F

Sau-da-de meu re-mé-dio é cantar — 1. — Sau-

Sau — da-de meu re-mé-dio é cantar — daga da pa — Sau-

2.

ao e

lá

Sau-da-de meu re-me-dio é cantar

da ga da pa — Sau — da-de meu re-me-dio é cantar — da ga da pa —

Sau-da-de meu re-me-dio é can — tar.

Sau-da-de meu re-me-dio Meu re-me-dio é can — tar.

rit

— **ÂNGELO** —
copista