

Carolina

Chico Buarque de Holanda

Arranjo: Baldo Hoerlle

Soprano
Contralto
Tenor
Baixo

Lá... Ca - ro -

ad libitum

5

S.
C.
T.
B.

1. li - na nos seus o - lhos fun - dos guar - da tan - ta dor, —
2. li - na nos seus o - lhos tris - tes guar - da tan - to a - mor, —

10

S.
C.
T.
B.

1. a dor de to - do es - te mun - do. Eu já lhe ex - pli - quei que não — vai dar, — seu
2. o a - mor que já não e - xis - te. Eu bem que a - vi - sei, vai a - ca - bar, — de

15

S.
C.
T.
B.

1. pran - to não vai na - da a - ju - dar, eu já con - vi - dei pa - ra — dan - çar, — é
2. tu - do lhe dei pa - ra a - cei - tar, mil ver - sos can - tei pra lhe a - gra - dar, — a -

19

S.
C.
T.
B.

1. ho - ra, já sei de a - pro - vei - tar. — Lá fo - ra a - mor u - ma ro - sa nas - ceu to - do mun - do sam - bou
2. go - ra não sei co - mo ex - pli - car. — Lá fo - ra a - mor u - ma ro - sa mor - reu u - ma fes - ta a - ca - bou

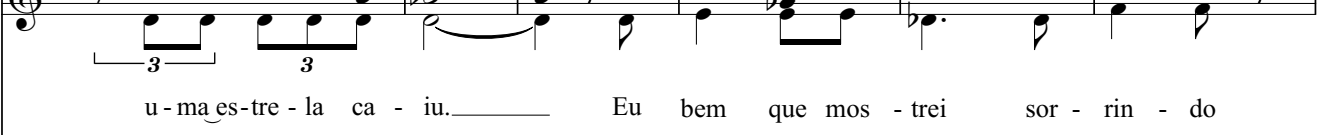
Carolina

2

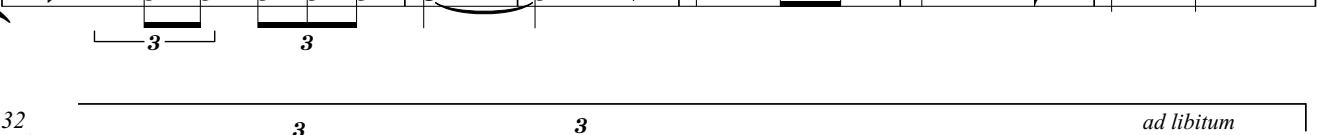
26

1.

S. 

C. 

T. 

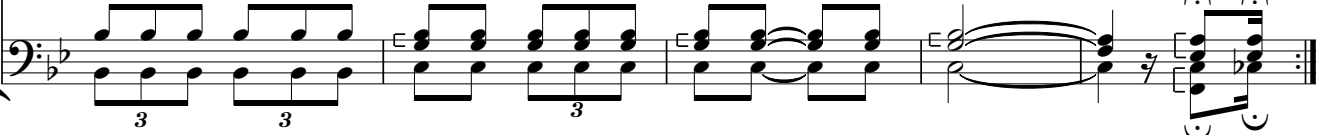
B. 

u - ma es - tre - la ca - iu. Eu bem que mos - trei sor - rin - do

32

S. 

C. 

T. 

B. 

pe - la ja - ne - la ai que lin - do mas Ca - ro - li - na não viu. Ca - ro -

ad libitum

37

2. Nos so bar-co par - tiu.

S. 

C. 

T. 

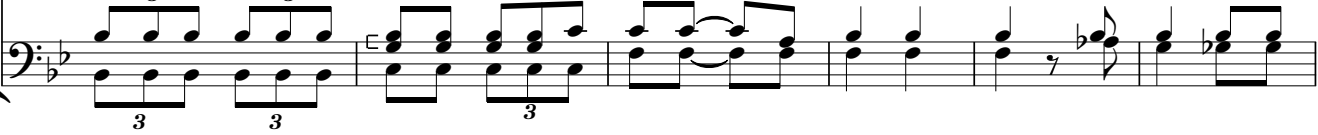
B. 

nos-so bar-co par - tiu, nos-so bar-co par - tiu. Eu bem que mos - trei a e - la, o

43

S. 

C. 

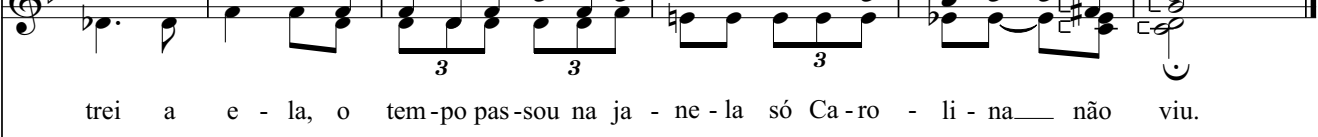
T. 

B. 

tem-po pas-sou na ja - ne - la só Ca-ro - li na não viu, não viu. Eu bem que mos-

49

S. 

C. 

T. 

B. 

trei a e - la, o tem-po pas-sou na ja - ne - la só Ca-ro - li - na não viu.