

Luzes da Ribalta / Amada Amante

Luzes da Ribalta

Charles Chaplin
Arranjo: Baldo Hoerlle

Contraltos

Tenores

Baixos

Dum, dum, dum...

Dum...

5

S.

1. Vi - das que se a - ca - bam a sor - rir, Lu - zes que se a - pa - gam, na - da

2. Pa - ra que cho - rar o que pas - sou, La - men - tar per - di - das i - lu -

C.

Ô...

T.

B.

Ô...

10

S.

1. mais. É so-nhar em vão ten-tar aos ou-tros i - lu - dir se o que se foi pra nós não

2. sões. Se o i - de - al que

C.

T.

B.

15

S.

vol - ta - rá ja - mais.

C.

T.

B.

soprano 2

Luzes da Ribalta / Amada Amante

2

18 2.

S. sem-pre nos a - ca - len - tou re - nas - ce - rá em ou - tros co - ra -

C.

T.

B.

22 ções.

S. Dum, dum, dum...

C. Dum, dum, dum...

T. Dum...

B.

Amada Amante

Roberto e Erasmo Carlos

Arranjo: Baldo Hoerlle

1. 3.

S. Ô...

C. Ô...

T. 8

B. Ô...

1. Es-te_a-mor de mais an - ti - go, a - mor de mais a - mi - go quede tan-to_a-mor nos deu.
 2. E man-te-ve_a-ce-sa_a cha-ma da ver-da-de de quem a - ma an-tes e de-fois do_a-
 3. Es-te_a-mor sem pre-con-cei-to, sem sa-ber o que_é di - rei - to, faz as su-as pró-prias leis.
 4. Queflu - tu - a no meu lei-to, que ex-plo-de no meu pei-to e su-pe-ra_o que já

5 2.

S. 2. mor.

C. 2. mor.

T. 8

B. 2. mor.

E vo - cê, a-ma-da_a-man-te, faz da vi-da um ins-tan-te ser de-mais pa-ra nós dois.

