



Coral da Ulbra

AMADA AMANTE

ROBERTO E
ERASMO CARLOS

3

Solista
Coral
Tambor
Baixo

ESTE A-MOR DE MAIS AN-TI-GO A-MOR DE MAIS A-
E MAN-TEVE A-CE SA A CHAMA DA VERDADE DE QUEM
ESTE A-MOR SEM PRECON-CEITO, SEM SABER O QUE É DI-
QUE FLUTUA NO MEU LEITO QUE EXPLODE NO MEU

I

8-MIGO QUE DE TANTO AMOR NOS DEU
A-MA ANTES E DEPOIS DO A-
-REITO FAZ AS SUAS PRÓPRIAS LEIS
PEITO E SUPERA O QUE JÁ

II

MOR
FEZ

8 E VO-CÊ A--MADA A-MANTE FAZ DA VIDA UM INSTANTE SER DE MAIS PARA NÓS DOIS
NESSE MUNDO DESA-MANTE SÓ VOCÊ A MADA A-MANTE FAZ O MUNDO DE NÓS DOIS

Volta Letra
A * #

LUZES DA RIBALTA

①

CHARLES CHAPLIN
AR. BALDO HOERLE

SOPRANO Coral da Ulbra

CONTRALTO

TENOR

BAIXO

DUM DUM DUM

DUM

DUM DUM

DUM

DUM DUM

DUM

VI --- DAS QUE SE AÇA --- BEM A SOR-RIR
PA --- RA QUE CHO-RAR O QUE PAS-SOU

LU --- ZES QUE SE AÇA ---
LA --- MEN-TAR PER-

-PA --- GAM HA-DA MAIS
-DI --- DAS I-LU-SÕES

É SONHAR EM VÃO TENTAR AOS OUTROS I-LU-
SE O I-DE-AL QUE

LUZES DA RIBALTA

- DIR SE O QUE SE FOI PRA NÓS NÃO VOL... TA - RÁ IA - MAIS



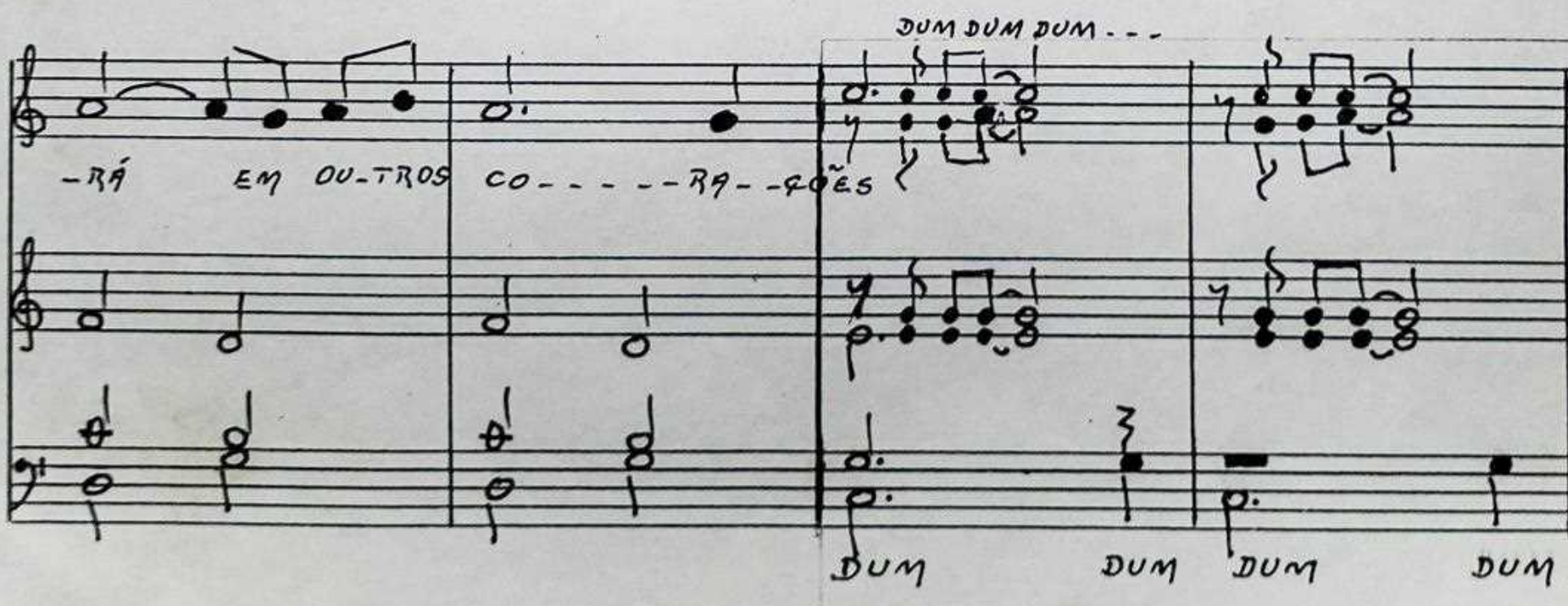
SEMPRE NOS A-CÁ-LEN... TOU RE-NAS-CE-



- RÁ EM OU-TROS CO... RÁ - RÕES

DUM DUM DUM...

DUM DUM DUM DUM



AMADA AMANTE



Handwritten musical notation for the instrumental introduction, consisting of three staves (treble, alto, and bass clefs) with notes and rests.

SOPRANOS
PA- - - RA QUE CHO- - RAR O QUE PAS- - SOU PERDIDAS ILU- - SÕES
TENORES
A- - - MA-DA A- - MANTE A- - - MA-DA A- - MANTE

Handwritten musical notation for the vocal parts, including lyrics for Sopranos and Tenors, and piano accompaniment.

REPETINDO E MORRENDO

Boedon *25/04/97* *fine*

AMADA AMANTE

ROBERTO E
ERASMO CARLOS

Coral da Ulbra

Sol^{no}
Coral da Ulbra

Contr^{alto}

Tenor

Baixo

ESTE A-MOR DE MAIS AN- TI- GO A-MOR DE MAIS A-
E MAN-TEVE A-CESA A CHAMA DA VERDADE DE QUEM
ESTE A-MOR SEM PRECON- CEITO, SEM SABER O QUE É DI-
QUE FLUTUA NO MEU LEITO QUE EXPLODE NO MEU

I

II

8-MIGO QUE DE TANTO AMOR NOS DEU
A-MA ANTES E DEPOIS DO A-
-REITO FAZ AS SUAS PRÓPRIAS LEIS
PEITO E SUPERA O QUE JA

MOR
FEZ

E VO-CÊ A--MADA A-MANTE FAZ DA VIDA UM INSTANTE SER DE MAIS PARA NÓS DOIS
NESSE MUNDO DESA-MANTE SÓ VOCÊ AMADA A-MANTE FAZ O MUNDO DE NÓS DOIS

Volta
A #

AMADA AMANTE

Handwritten musical notation for the first system, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The notation includes a treble staff with a treble clef and a bass staff with a bass clef. The treble staff contains a whole note chord (F#4, A4) and a half note (F#4). The bass staff contains a whole note (F#2) and a half note (A2). The notation is written in a simple, handwritten style.

Handwritten musical notation for the second system, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The notation includes a treble staff with a treble clef and a bass staff with a bass clef. The treble staff contains a whole note chord (F#4, A4) and a half note (F#4). The bass staff contains a whole note (F#2) and a half note (A2). The notation is written in a simple, handwritten style.

SOPRANOS
PA- - RA QUE CHO- - RAR O QUE PAS- - SOU PERDIDAS ILU- - SÕES
TENORES
A- - - - MA-DA A- - MANTE A- - - - MA-DA A- - MANTE

REPETINDO E MORRENDO

3º edição *25/04/97*